

Feng Shui 101 - Lección 20

9 Palacios y 8 Direcciones (Estudiantes Curso Superior)

Ésta lección es para los estudiantes del curso superior.

[1] Luo Shu

Aceptado por todos los practicantes de Feng Shui, el Luo Shu se encontró en el caparazón de una tortuga gigante en forma de puntos de colores en 9 lugares del caparazón. Los puntos no estaban separados por líneas. El caparazón de la tortuga no estaba dividido en 8 ejes ni 9 cuadros.

[2] El Corazón del Cielo

En la Filosofía China, el corazón lo es todo y nada. Eso significa que el corazón cubre todo el espacio y no cubre ningún espacio al mismo tiempo.

En Xuan Kong Feng Shui, el corazón del cielo es la estrella vigente en el período presente. Eso, junto con la parte delantera y la parte trasera de una casa, define la tabla de estrellas de una casa.

[3] El Palacio Central

La palabra "Palacio" no se usa para identificar un espacio. Por ejemplo, el "Palacio de Vida" no ocupa ningún espacio. El Palacio central no ocupa ningún espacio pero es el palacio más importante en una tabla de estrellas. No solamente gobierna sobre todas las otras estrellas que llegan de las 8 direcciones, sino que la estrella parte delantera y la estrella parte trasera del centro nos dicen mucho sobre la casa.

[4] Qué hay en los libros antiguos.

En los libros escritos hace 100 años, los diagramas eran hechos a mano con un pincel. Esos diagramas sólo indicaban cómo había que leer una tabla de estrellas. Junto con un plano de la casa había una tabla de estrellas (sin cuadros) orientadas de tal manera que indicaban la parte delantera y la parte trasera. No era un cuadro de 9 cuadrados puestos sobre el plano. Uno tenía que imaginar en qué dirección estaba las estrellas. En algunos libros modernos, las 24 partes de las montañas del Luo Pan están sobrepuestas al plano de la casa para poder visualizar

qué parte del interior y exterior pertenece a las 24 montañas. Es una gran ayuda para que los lectores comprendan mejor la situación. No me gusta ver que la gente insulta el buen trabajo hecho por los escritores modernos.

Cuando doy una consulta, puedo asignar por experiencia el lugar de las estrellas y objetos en la mayoría de las casas. Cuando dudo, tengo que superponer el "PLANO" sobre el plano para localizar exactamente el lugar de la puerta y de los otros objetos exteriores. Ésa es la razón por la cual es necesario encontrar el centro de la casa. Se llama: "zhong yang li ji".

[5] Cómo es un palacio?

Es como un rectángulo, un prisma o un trapecio?

No se parece a ninguna de éstas figuras. Solamente nos interesa la dirección de los objetos con referencia al centro de la casa. El "PLANO" del Luo Pan sobrepuesto al plano de la casa indica claramente el lugar de los objetos. También indica de qué dirección vienen las "estrellas".

Dentro de una casa, cada habitación puede tener más de un palacio. Así que la habitación se ve influida por el Qi de esos palacios. Todas las combinaciones deben de ser estudiadas. Porque el "qi fluye con el viento" y el "qi parará si encuentra una barrera ". Si no hay paredes para separar los palacios diferentes, el qi se mezclará. De todos modos, las formas exteriores influirán solamente en ese palacio .

Pueden visualizar con facilidad si usan 9 rectángulos en su tabla, pero no pueden ver de cual montaña viene el Qi, de cual montaña viene una calle, a qué montaña desemboca una calle etc.