

El Norte verdadero Vs. el Norte magnético

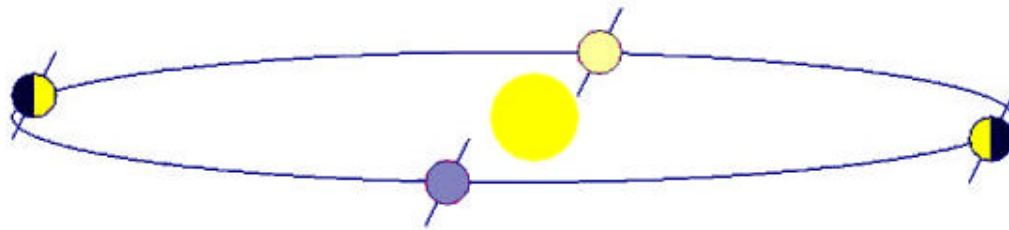
Maestro Joseph Yu

"Para medir las direcciones en los estudios de Feng Shui, se debe tomar como referencia el norte verdadero o el norte magnético?"

Esta interesante pregunta ha estado dando vueltas más de 1000 años. Aquellos que favorecen el uso del norte verdadero piensan que el Feng Shui consiste en astronomía y geografía como implica el nombre que Kan Yu. Por consiguiente, debe usarse la dirección verdadera o geográfica. Aquellos que favorecen el uso del norte magnético piensan que desde que se usa el Luo pan, el norte magnético muestra la dirección de Zi-Wu en el Luo pan. Por consiguiente, debe usarse la dirección magnética. Permítanos analizar esto desde varios aspectos.

¿Cuál es el verdadero norte?

Ya que la tierra está girando sobre un eje que atraviesa el globo en dos puntos, nosotros llamaremos estos dos puntos el verdadero polo norte y el verdadero polo sur. Este eje de rotación se inclina a las $66^{\circ} 33'$ en el plano del camino elíptico de la tierra alrededor del sol. Cuando este eje es extendido, debe encontrarse en la superficie de un "Globo del Cielo" ficticio. Ya que la estrella Polaris parece estar fija en el cielo y todas las otras estrellas rotan alrededor de ella, el verdadero norte está bien definido.



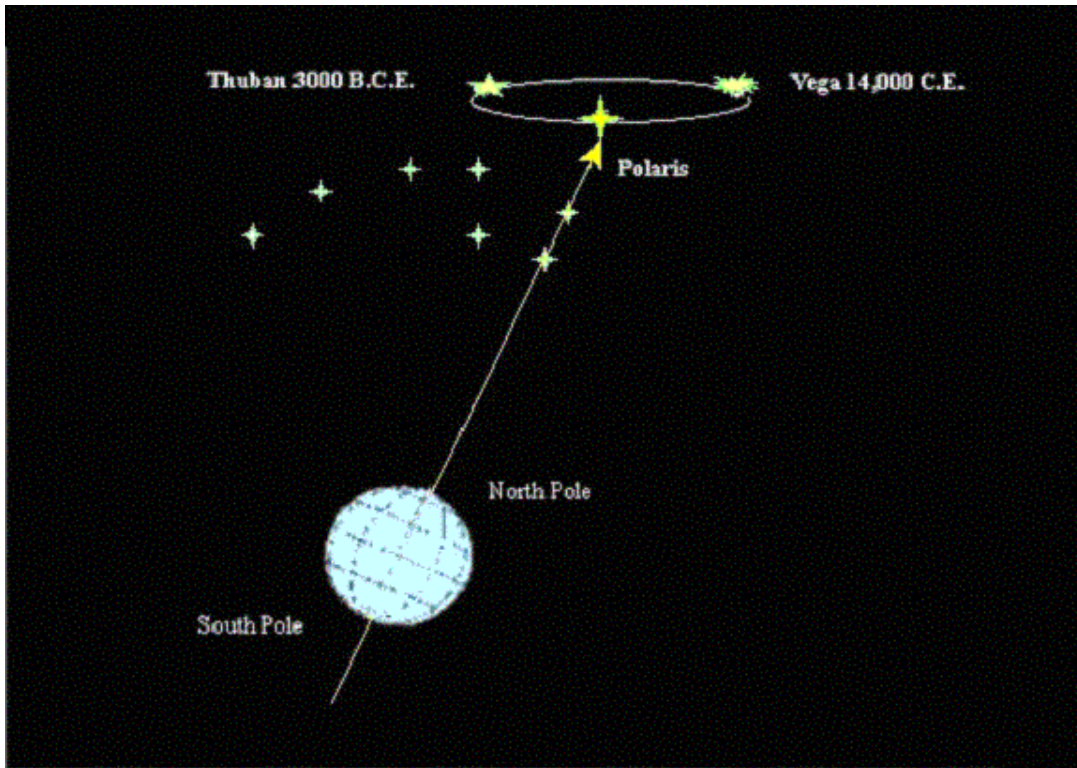
El polo norte y el polo sur verdadero son referencias para a los puntos donde el eje corta a la tierra. Sin embargo, este eje de rotación no es fijo en la dirección. Sufre una precesión en un período de 25.800 años.

El eje de rotación de la tierra apunta hoy a Polaris, la estrella polar. En el año 3.000 a. C., apuntó a Thuban. En el año 14.000, apuntará a Vega. En el año 22.800, apuntará de nuevo a Thuban.

De esto nosotros podemos ver que realmente no hay ninguna cosa como el verdadero norte. Esto varía con el tiempo. Por esta razón, nosotros llamaremos a éste el "norte astronómico" en lugar del verdadero norte.

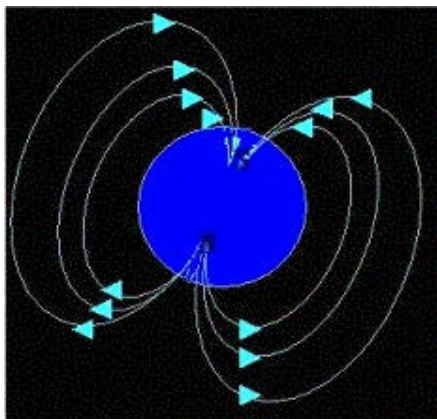
Formulemos la pregunta de otra manera, "En las mediciones de las direcciones en los estudios de Feng Shui, deben tomarse como referencia ¿el norte astronómico o el norte magnético?" Nosotros también debemos recordar que el norte astronómico no es fijo sino que cambia con el tiempo en un ciclo de 25.800 años. En los mapas, nosotros usamos convenientemente lo que es conocido como la malla geográfica (reja norte. La diferencia entre el norte astronómico y la "malla geográfica" es cerca

de la mitad un grado, pero esto va cambiando lentamente con el tiempo. Para propósitos de inspección se usa la malla geográfica.



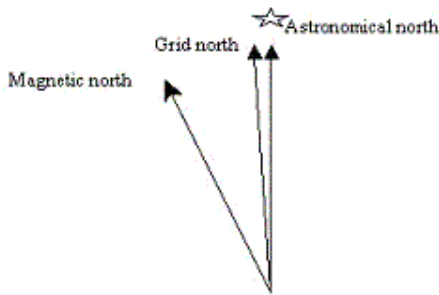
¿Cuál es el norte magnético?

El modelo de un imán es un bipolo donde la fuerza magnética radia del polo norte magnético al polo sur magnético. La tierra como un gran imán tiene su polo norte magnético cerca del polo sur geográfico.



El magnetismo de la tierra es causado por el flujo de electrones en su centro metálico fluido. El centro fluido está constantemente en movimiento. Esto explica por qué el magnetismo de la tierra varía con el tiempo. El movimiento es bastante gradual. Así, la tierra puede visualizarse como un imán grande con sus polos magnéticos moviéndose. El cambio en la localización del norte magnético se conoce a como la variación secular.

Es interesante notar que el cambio de la localización del polo norte magnético también es afectado por factores astronómicos. Las tormentas solares afectan la lectura de la brújula magnética. En general, la relación entre el norte astronómico, "malla geográfica", y el norte magnético se dan en el diagrama siguiente.

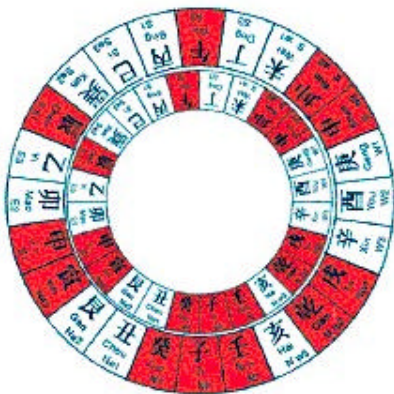


Evidencia documentada

El primer documento sobre la opción de referencia se encuentra en el Guan Shi Di Li Zhi Meng escrito por Guan Lu en el reinado de Wei (220 - 265 d.C) del período de los Tres Reinos. En la Sección 68 del Octavo Rollo de este libro nosotros encontramos la frase siguiente: "La aguja apunta Kan-Li determinando el arranque y el término de las localizaciones yin y yang."

Esto indica que el norte magnético fue referencia en la determinación de los ocho trigramas del Hou Tian Ba Gua. Kan es el trigramas norte y Li es el trigramas sur.

En la Dinastía Tang, el Feng Jin (la Aguja de la Abertura) fue instaurado leer 7.5° antes de la lectura magnética. Éste probablemente era el valor aproximado de la declinación en China hace aproximadamente 1000 años. Feng Jin normalmente se traduce como la aguja de la costura. Éste es uno de los significados del carácter "feng" en los diccionarios. La aguja en este contexto no tiene nada que ver con tejer, entonces podemos entender como vino esta equivocación. Un significado del carácter "feng" es abertura. De hecho, cuando la aguja de la brújula apunta al punto medio Zi (0° Norte), las personas imaginaron que una aguja ficticia apuntaría al límite entre Zi y Ren. En otros términos, cae en la abertura entre Zi y Ren.



San He Luo pan: El anillo exterior es el Di Pan mientras el anillo interno el Tian Pan. El punto medio de Zi en el Tian Pan cae en la abertura entre Zi y Ren en el Di Pan.

La invención de este anillo en el Luo Pan era para leer la dirección en una brújula astronómica. Este anillo se llama el Plato del Cielo (Tian Pan. La aguja magnética es ahora llamada la Aguja Apropriada (Zheng Jin. El anillo se llama el Plato de Tierra (Di Pan. Así, El plato del Cielo lee el qi del cielo y el plato de Tierra lee el qi de tierra.

Después, se encontró que el arreglo de los 7.5° no estaba de acuerdo con el cambio declinatorio y usaron la sombra del sol a mediodía para leer la dirección astronómica. En lugar de usar el Tian Pan, un reloj de sol se usó además del Luo Pan.

¿Qué estudiamos en Feng Shui?

Para averiguar si nosotros debemos usar como referencia al norte magnético o el norte astronómico en la aplicación de las fórmulas del Feng Shui, debemos saber en primer lugar, lo que estamos estudiando.

[1] Luan Tou (Formas)

El Qing Nang Jing dice, "hay los cinco planetas"* en el Cielo, (y correspondientemente) hay cinco elementos en la tierra. En el Cielo, hay estrellas y galaxias. En la Tierra, hay montañas y ríos. El Qi se mueve en la Tierra y sus formas (correspondientes) se muestran en el Cielo." Esta idea viene de Xici Zuan del Yijing, "En el Cielo, la imagen es formada. En la Tierra, se vuelve la forma. La transformación se ve."

Esto, cuando es tomado literalmente, lleva a dibujar todo el Cielo y toda la Tierra. La situación es ridícula. De hecho, lo que el Yijing (I Ching) dice, significa que los trigramas se construyeron según las imágenes en el Cielo y las formas en la Tierra para entender la transformación de las líneas yin y yang llevando la transformación de lo abstracto y lo concreto.

Por otro lado, nosotros no tenemos que saber lo que está pasando en el Cielo exactamente. Todo lo que nosotros necesitamos saber es cómo la Tierra es afectada a través de estos acontecimientos en el Universo que incluyen el Cielo y la Tierra. La idea abstracta de Cielo se vuelve el concepto del Tiempo ahora. El cielo está en movimiento perpetuo lo que significa que ese tiempo está propagándose sin principio, sin fin al, y no se detiene.

Cuando la gente de la antigüedad estudió los formas, ellos estaban interesados en la protección y la producción. Un sitio es auspicioso si está protegido por las montañas atrás y con agua corriente y almacenada en el frente. Para describir más este escenario, los Maestros de Feng Shui en el pasado pidieron prestado los términos de los Cuatro Animales Celestiales de la astronomía antigua. Ellos no están en absoluto relacionados. Así también los cinco elementos y los cinco planetas. Los estudiosos de la antigüedad siempre quisieron unir al Cielo, la Tierra y el Hombre. Algunos estudiosos modernos caen en esta trampa y su visión se vuelve así de "la rana en el charco".

[2] Li Qi (La Razón del Qi)

La existencia de Qi en sí mismo es axiomática. Las personas que no entienden la ciencia, pero pretenden ser científico-importado dicen que la existencia del qi no puede demostrarse con instrumentos científicos. El hecho es que nuestra existencia depende de la existencia del qi. Sin el qi, nuestro cuerpo es un conjunto de componentes químicos incapaz de vivir. Nuestro planeta nos proporciona un

ambiente adecuado para nuestra supervivencia porque puede generar el qi de vida y puede protegernos del qi de muerte. Ambos, el qi de vida y el qi de muerte provienen del universo. Esto incluye nuestra tierra, el sistema solar, y todas las galaxias.

En el estudio de Feng Shui, nosotros no nos ocupamos del nacimiento y muerte de las estrellas, las tormentas solares, el crecimiento y menguante de la luna y los acontecimientos en otros planetas. Lo que nos interesa es el efecto total de los acontecimientos en el universo. Éstos se describen por lo que nosotros llamamos los Mapas de Estrellas. Tenemos el Mapa de Estrellas de la tierra sin considerar la influencia de cuerpos celestiales. Esto es el Luo Shu que también es conocido como el Mapa de Tierra (Di Pan. Tenemos los Mapas de Estrellas en varios tiempos. Esto se conoce como el Mapa del Cielo (Tian Pan. Al construir una casa, tenemos un Mapa de Estrellas de la casa. Esto se subdivide en el Mapa del Frente (Xiang Oan) y el Mapa de la Montaña (Shan Pan.

El Mapa de la Tierra: Las energías más importantes de la tierra son (1) la Gravedad y (2) el Magnetismo.

La gravedad se dirige hacia el centro de la tierra. Esta propiedad es la característica más importante del elemento "Tierra". Por consiguiente se sitúa en el centro. Y se designa como el número 5 del Luo Shu.

La radiación magnética surge del polo sur geográfico de la tierra. La radiación es la característica más importante del elemento "Fuego", se sitúa por consiguiente en la parte de arriba del Luo Shu e indica el sur. Se designa como el número 9.

Note que los maestros en el pasado usaron las cuatro estaciones para explicar el Ba Gua. Es una buena manera de hacer las cosas más fáciles de entender. Nosotros tenemos que recordar que esto se hizo en China con las cuatro estaciones. En los trópicos la instrucción será ineficaz pues las personas no pueden relacionar el calor con el sur. El calor viene de todas las direcciones. Hay más problemas si se enseña en el hemisferio del sur pues su experiencia es justamente lo opuesto. Debe notarse que la enseñanza usa solamente la analogía, para facilitar la comprensión. Desgraciadamente las personas lo toman como las razones que hay detrás del Ba Gua. Esto lleva a la gran equivocación. Lo que está equivocado es la manera de enseñar, no el propio Ba Gua. El Ba Gua y el Luo Shu todavía son universales.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

El Luo Shu: La enseñanza que usa las cuatro estaciones en el hemisferio norte templado debe abolirse para evitar la equivocación.

La más grande desilusión para Alberto Einstein fue su incapacidad para crear con éxito la Teoría Unificada de Campo. La antigua China, en lugar de intentar unificar los diferentes campos de energía presente (o los campos del qi), intentó diversificar, mezclar y sobreponer los varios campos del qi.

Para estudiar el Mapa de la Tierra, definitivamente tenemos que tomar el norte magnético como referencia. En otras palabras, nosotros estamos estudiando el efecto de la gravedad y el magnetismo para ver cómo ellos generan el qi en las ocho direcciones relativas a un punto. El cuidado debe tenerse cuando nosotros estamos refiriéndonos a los cambios de la energía de la tierra. Sin importar donde está usted, cuando el luo pan muestra Zi-Wu, significa Zi-Wu. No hay ninguna necesidad de ajustar la declinación para convertir el mapa al norte astronómico. Un mismo lugar puede tener un mapa de energías diferentes después 20 años. Esto es razonable. Nosotros no esperamos que nuestra tierra sea inmutable. **Lo que es inmutable es el método, no el resultado.**

Si nosotros usamos el norte astronómico, entonces nosotros estamos asumiendo que el cambio es tan lento que es despreciable ya que nosotros estamos hablando aproximadamente 1000 años. Esto no es razonable. ¿Si el campo magnético de la tierra está cambiando, por qué el Mapa de la Tierra debe ser inmutable? Así, no se sorprenda de encontrar que la dirección del paramento medido hoy es diferente de una medida de hace 30 años atrás.

El Mapa del Cielo: El Mapa del Cielo es un resultado del qi cambiante que viene del universo en diferentes momentos. Puede ser debido al alineación diferente de los planetas y estrellas. Sin embargo, nosotros no estamos intentando estudiar la causa. Nosotros apenas queremos estudiar el efecto. El efecto sobrepone en el Mapa de Tierra. La China antigua desarrolló una fórmula (o más bien, un algoritmo), para derivar el Mapa del Cielo del Luo Shu. Ya que la medida será tomada en la tierra, y que la fórmula es del Mapa de Tierra, también es razonable referirse al norte magnético y no el norte astronómico. Si nosotros estudiamos las estrellas realmente, entonces es más razonable usar el norte astronómico.

Debe notarse que el luo pan es un instrumento en que las veinticuatro montañas y otros cálculos son incluidos. En Xuan Kong Feng Shui, el Zheng Jin se usa (con la referencia al norte magnético). En el San He Feng Shui, el Feng Jin (supuestamente con la referencia al norte astronómico) se usa para localizar el elemento agua. Es porque el agua está en movimiento y el Cielo está en movimiento. Midiendo las montañas y enfrentando, la escuela San He también usa el Zheng Jin.

Conclusión

Todas las direcciones son relativas. No hay nada como el norte absoluto (o el verdadero norte). El norte astronómico se refiere a un eje en movimiento de la rotación de la tierra. La malla geográfica se refiere a una manera general de hacer los mapas. El norte magnético se refiere a un doble polo mutable en la tierra. El estudio del feng shui construye su análisis en sobreponer los campos del qi donde la gravedad y magnetismo son las variables principales. Aunque el feng shui no es una ciencia, no puede separarse completamente de la ciencia. El campo magnético es uno de los dos campos importantes de la tierra, el feng shui tiene que ser basado en las direcciones magnéticas. El norte magnético, y no el norte astronómico, por consiguiente será usado para medir las direcciones.

* Los cinco planetas son Mercurio (agua), Venus (metal), Marte (fuego), Júpiter (madera) y Saturno (tierra).

© 2002 Joseph Yu. Todos los derechos reservados.