

Feng Shui 101 - Lección 18

Sonajeros, Espejos y Flautas

Los sonajeros deben ser de metal. Es a través de los sonidos del metal que queremos curar la enfermedad generada por la estrella de la enfermedad #2. Hay que usarlo en un lugar con viento para que produzca el sonido.

El metal se ve atacado por el fuego. Por eso, no debe estar al sonajero ningún talismán rojo. El número de tubos no debería ser 5. La cantidad correcta es 6.

No obstante, en un lugar con #2 y #5 no es recomendable ya que el sonajero es #6 en forma. #6 representa el Cielo, #2 la Tierra y #5 el Hombre. Cuando el Cielo, la Tierra y el Hombre se ven representados, atraerá a espíritus (especial combinación de energías) y causará pesadillas y visiones.

Los espejos, en la China antigua eran hechos de bronce y podían reflejar la luz. Así pues era una buena fuente de energía metal, en forma de luz.

Puede usarse para curar #2 y #5. Un Ba Gua hecho de bronce tiene un efecto inferior porque no es brillante y no puede reflejar la luz de modo efectivo. Los espejos que usamos hoy están hechos de vidrio cubierto por un lado. Se puede usar para dar la impresión de tener mayor espacio y dar mayor luz a una habitación si están diseñados correctamente. No hay que usarlos para "reflejar el sha Chi". Un espejo Ba Gua no puede disolver el sha Chi creado por una "flecha envenenada" en un cruce de calle en forma de T. De hecho, el foco de los coches que circulan hacia la casa puede reflejarse y encandilar al chofer causando un accidente.

Las Flautas son hechas de bambú (madera muerta). Si se ponen donde la estrella #5 se encuentra, irritará a esa estrella maléfica que es de naturaleza tierra y traerá desgracias. Si se pone en una combinación de #2 con #3, traerá peleas y disputas. Si se pone en la combinación de #3 y #8 o #4 y #8, traerá daños físicos a niños pequeños.

Copyright Joseph Yu, 1998-1999-2000-2001-2002. Todos los derechos reservados.
Traducción: Malu Grajales - Copyright 2004.